

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"Светловская школа искусств"**

Лепка
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области изобразительного искусства
(7-летний срок обучения)
Срок реализации программы 3 года

Введение.

Основные задачи занятий по лепке – развить у детей интерес к предмету и дать первые навыки работы в объеме (в пластилине и глине).

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление: воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

За первый год обучения учащиеся должны усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской; научиться убирать свое рабочее место, добросовестно выполнять обязанности дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам товарищей. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов.

Дети приобретают первые навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа второго года обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами и подготавливает учащихся к поступлению на основное отделение детской художественной школы. С 3 класса учащиеся работают в однотонном пластилине.

Раздел программы по лепке для 3 класса предусматривает дальнейшее усложнение заданий, повышение требования к работам учащихся и освоение ими следующих задач:

1. самостоятельная подготовительная работа при создании композиции (подготовка плинта, подготовительные эскизы в карандаше и т.д.);
2. умение использовать в работе документальный материал, собственные наблюдения;
3. расширение представлений о работе в рельефе и в объеме;
4. закрепление правильного хода работы над композицией.

На изучение предмета отводится два часа в неделю в течение трёх лет обучения.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Всего часов						Всего часов
	1 кл.		2 кл.		3 кл.		
Полугодия	I	II	III	IV	V	VI	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

Учебный план

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы контроля	
		I полугодие	II полугодие
1	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
2	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
3	1	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Пояснительная записка

Скульптура – вид искусства, в основе которого лежит объемно-пространственное мышление, поэтому предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, глубины и соотношения масс, пропорции и пластику фигур.

Занятия по скульптуре в 1-3 классах, в связи с ранним возрастом учащихся (6-9 лет) именуется лепкой.

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы, проводимой в 1 классе и кратких беседах, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения.

В процессе обучения также необходимо уделять постоянное внимание межпредметным связям.

Краткие методические указания

Занятия лепкой должны начинаться с ознакомления учащихся со скульптурной мастерской, инструментом, правилами приготовления и хранения материала (пластилин).

На первом занятии преподаватель дает несложное задание на свободную тему и по результатам его выполнения выясняет степень подготовленности учеников, их видение и понимание объема.

В ходе урока педагог должен учитывать, особенно в 1-2х классах, индивидуальный режим работы каждого ученика его работоспособность, степень подготовленности.

Задания по лепке 1 классе (6-7 лет) имеют цель – освоение учениками основных положений работы над композицией и освоение необходимых

навыков техники исполнения таких, как лепка из целого куска, умение работать обеими руками, круговой обзор.

Первые задания достаточно просты. Дети лепят овощи, фрукты, т.к. они разнообразны по форме и интересны по пластике. Постепенно задачи усложняются и объектами учебных заданий становятся предметы быта, птицы, животных и сам человек.

Задания 2 класса (7-8 лет) выше по степени сложности, чем в первом, но незначительно. Задания 2 класса, как бы закрепляют те профессиональные навыки, которым дети научились в 1 классе.

В 1 и 2 классах ученики лепят из цветного пластилина.

В 3 классе происходит переход от цветного пластилина к однотонному. Поэтому основная цель заданий 3 класса – научить детей передавать фактуру (волосы, шерсть, ткань, чешуя и т.д.) пластически, так как цвет из лепки уходит.

С 1-3 класс учащиеся работают без каркаса, создавая цельные в едином куске композиции. В течение учебного года, каждую четверть проводятся итоговые просмотры по лепке и выставляются оценки.

В школе ежегодно организуется отчетная выставка учебных работ. Предлагаемый в программе тематический план разработан с учетом специфических условий работы.

Учебно-тематический план

1 класс

№ заданий	Наименование заданий	Кол-во часов на выполнение
1.	Лепка композиций по летним впечатлениям	2
2.	«Дары осени». Лепка овощей и фруктов	2
3.	Лепка растений, цветов и листьев	2
4.	Лепка насекомых - жуки, бабочки и т.д.	2
5.	Лепка рельефа «Сказочные рыбки»	4
6.	Лепка различных бытовых предметов (кувшины, вазы и чашки)	2
7.	Лепка композиции «Натюрморт с фруктами»	2
8.	Лепка матрешки	2
9.	Лепка однофигурной композиции «Любимый сказочный герой»	2
10.	Лепка любимой игрушки	2
11.	Лепка однофигурной композиции «домашнее животное»	2
12.	Лепка орнамента в рельефе	6
13.	Лепка из целого куска - яблока и груши. Пластический способ лепки.	2
14.	Лепка медальона « Цветок»	2
15.	Лепка на пласте. Дерево. Декоративное решение.	4
16.	Лепка из жгута сосуда простой формы.	4
17.	Лепка бус из целого куска с прорезным узором.	2
18.	Лепка птички по памяти и представлению.	2

19.	Лепка пряничных изделий.	2
20.	Лепка слона конструктивным способом.	2
21.	Лепка чашки из шариков глины методом приплющивания.	2
22.	Мелкая пластика. Объёмные изделия.	2
23.	Шариковая аппликация.	6
24.	Лепка человека комбинированным способом	2
25.	Рельеф. Рыбка из жгута.	2
26.	Кот и мышка. По представлению.	2
27.	Упражнение с тиснением листьями, веточками и т.д	2
28.	Лепка на заданную тему. Итоговая лепка.	2

Итого 70 часов

Содержание предмета

1

класс

Раздел программы по лепке для 1 класса предусматривает освоение следующих задач:

1. приобретение первоначальных сведений о пластических материалах (пластилин);
2. развитие творческого воображения;
3. развитие наблюдательности и зрительной памяти;
4. изучение основных принципов построения композиции;
5. приобретение первоначальных профессиональных навыков работы в лепке:

- лепка обеими руками;
- умение приготовить пластилин к работе;
- работа со стеклом;
- подготовка плинта для композиции и т.д

Задание 1. Лепка композиций по летним впечатлениям

Задача: выявить степень подготовленности учащихся.

Задание 2 «Дары осени». Лепка овощей и фруктов с натуры.

Задача: дать первые понятия о массе и объеме, о красоте и неповторимости форм природы.

Задание 3. Лепка растений, цветов и листьев деревьев на ветке с натуры и по воображению
Задача: дать первые понятия о пластике и силуэте.

Воспитывать внимательное отношение к передаче мелких деталей (лепестки, листья, стебли и т.д.)

Задание 4. Лепка насекомых - жуки, бабочки и т.д. или работа с иллюстративным материалом и по воображению.

Задача: переход к лепке более сложных природных форм.

Задание 5 Лепка рельефа «Сказочные рыбки» с использованием иллюстративного материала
Задача: объяснить основные принципы построения рельефа, умение скомпоновать объемное изображение на плоскости.

Задание 6 Лепка различных бытовых предметов по воображению или с натуры (кувшины, вазы и чашки и т.д.)

Задача: обучить правильной лепке форм предметов и их характерных особенностей.

Задание 7 Лепка композиции «Натюрморт с фруктами» по воображению

Задача: дать понятие о взаимосвязи фигур в композиции, передачи их масс, объемов, пропорций.

Задание 8 Лепка матрешки с использованием иллюстративного материала или с натуры.

Задача: обучить правильной лепке формы матрешки и ее характерных особенностей.

Задание 9 Лепка однофигурной композиции «Любимый сказочный герой» по воображению.

Задача: познакомить с пропорциями человека

Задание 10 Лепка любимой игрушки по воображению

Задача: передать характерные особенности игрушки, если мягкой, то выявить фактуру.

Задание 11 Лепка однофигурной композиции (домашние животные) с использованием иллюстративного материала

Задача: изобразить животного, передать его характерные особенности и движение, найти пропорции.

Задание 12 Лепка несложного орнамента в рельефе по воображению

Задача: найти декоративное решение, согласовать формы, в которые необходимо закомпоновать рельеф, его орнаментальный строй.

Задание 13 Лепка из целого куска глины яблока, груши (пластический способ)

Цели и задачи: обучать детей работе скульптурными приёмами – лепке объёма пальцами из целого куска). Обучать работе с натуры. Научить передавать форму и пропорции предмета, сравнивать с натурой. Дать понятия масса и объём.

Оборудования и материал: глина, работы методического фонда, груша, яблоко.

Задание: лепка яблока и груши с натуры. Размер: натуральная величина.

Задание 14 Лепка медальона «Цветок».

Цели и задачи: освоение приёма работы с пластом, с использованием приёма прилепов капельками, листиками при помощи глиняного клея - шликер.

Оборудование и материалы: глина, стеки, шликер, скалки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: лепка на пласте цветка приёмом «капелька»

Задание 15 Лепка на пласте. Дерево. Декоративное решение.

Цели и задачи: дать понятие декоративности, стилизации формы. Развивать фантазию, воображение.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы из методического фонда.

Задание: подготовить пласт и вылепить дерево, используя декоративное плоскостное решение.

Задание 16 Лепка из жгута сосуда простой формы.

Цели и задачи: научить раскатывать жгуты одинаковой толщины, правильно накладывать друг на друга, создавая при этом нужную форму сосуда.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, работы методического фонда.

Задание: заготовить жгуты и вылепить сосуд простой формы. Размер не более 15 см.

Задание 17 Лепка бус из целого куска с прорезным узором.

Цели и задачи: развивать у детей фантазию. Освоение понятия ритма. Декоративность в работе.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задания: лепка бус из целого куска и украшение поверхности прорезным узором.

Задание 18 Лепка птички по памяти и представлению.

Цели и задачи: лепка из целого куска глины. Передача пропорций. Цельность в работе. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы методического фонда.

Задания: лепка птицы по памяти. Размер не более 15 см.

Задание19 Лепка пряничных изделий.

Цели и задачи: познакомить с пряничным искусством, способом их изготовления. Научить лепить пряники ручным способом, декорировать поверхность.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: вылепить имитацию пряников лошадки, птички, оленя. Украсить поверхность цветными глинами.

Задание20 Лепка слона конструктивным способом.

Цели и задачи: тщательное соединение деталей между собой. Передача пропорций.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка слона поэтапно под руководством учителя. Размер не более 15 см.

Задание21 Лепка чашки из шариков глины методом приплющивания.

Цели и задачи: уметь катать одинаковые по размеру шарики. Методом приплющивания и плотного прилегания друг к другу создавать образ задуманного изделия.

Оборудование и материалы: глина, тонкая ткань, чашки, миски, работы методического фонда.

Задание: заготовить одинаковые по размеру шарики. На чашку закрепить влажную ткани и методом приплющивания шариков обкладывать её.

Задание22 Мелкая пластика. Объёмные изделия.

Цели и задачи: научить детей за короткое время вылеплять мелкие изделия, декорируя поверхность.

Оборудование и материал: цветной пластилин, стеки, работы методического фонда.

Задание: лепка мелких объёмных изделий. Оформление фактурой.

Задание23 Шариковая аппликация.

Цели и задачи: научить новому методу лепки-аппликации шариками, заполнение всей поверхности. Соблюдать выразительность образа.

Оборудование и материал: цветной пластилин, плотный картон, работы методического фонда.

Задание: заполнить силуэтный рисунок цветными шариками пластилина.

Задание24 Лепка человека комбинированным способом.

Цели и задачи : научить лепке комбинированным способом. Научить передавать пропорции фигуры человека, тщательно соединять детали между собой. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, работы методического фонда.

Задание: лепка фигуры человека по этапам. Размер не более 15 см.

Задание 25 Рельеф. Рыбка из жгута.

Цели и задачи: продолжать учить равномерно, раскатывать жгут без сильного нажима, чтобы избежать утолщения и трещин. Развивать фантазию и терпение, усидчивость в работе.

Оборудование и материалы: глина, шликер, ткань, стеки, материалы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: раскатать пласт и по контуру рисунка проложить жгуты.

Задание 26 Кот и мышка. По представлению.

Цели и задачи: показать, как дети представляют кота и мышку вместе.

Передать взаимную связь фигур, отношение, настроение, характерные особенности. Обратить внимание на цельность композиции. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: Влепить кота и мышку по представлению. Размер не более 12 см.

Задание 27 Упражнение с тиснением листьями, веточками и т.д.

Цели и задачи: научить детей тиснению листьями, веточками, цветочками.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, природный материал, скалки.

Задание: подготовить глиняные плиточки и нанести отпечатки от растений.

Задание 28 Лепка на заданную тему.

Цели и задачи: обобщить полученные знания и использовать их в свободной теме. Правильно поставить композиционную задачу. Выделить главное.

Решить мысль в материале.

Оборудование и материалы: глина или пластилин (по выбору), стеки, скалки, шликер.

Задание: свободная лепка на основе изученного за год.

2

класс

Раздел программы по лепке для 2 класса предусматривает закрепление профессиональных навыков, полученных учащимися в 1 классе и освоение ими следующих задач:

5. дальнейшее развитие глазомера;
6. расширение представлений о работе в рельефе;
7. повышение у учащихся требований к своей работе, внимательное отношение к пропорциям фигуры человека и животных;

8. закрепление правильного хода работы над композицией.

Учебно-тематический план

1.	Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.	2
2.	Лепка с натуры листочка. Рельеф.	2
3.	Лепка двухфигурной композиции «Животные Африки»	4
4.	Лепка птички из целого куска. Работа с натуры.	2
5.	Рельеф. Урожай. (Овощи, фрукты) Знакомство с натюрмортом в скульптуре.	4
6.	Упражнения в изготовлении фактур.	4
7.	Декоративная лепка с применением фактур «Подводный мир»	6
8.	Пластический способ лепки спящей кошки.	2
9.	Ручное формование кружки из целого куска глины. Декорирование поверхности, оформление фактурой.	2
10.	Лепка по памяти и представлению «Клоун»	4
11.	Рельеф. Пластина с лепной формой буквы. Декорирование.	4
12.	Обратная пластилиновая лепка на стекле.	4
13.	Лепка человека пластическим способом.	2
14.	Растительный орнамент в полосе. Рельеф.	4
15.	Лепка грибов с натуры.	2
16.	Цветочная композиция на круге. Рельеф.	4
17.	Лепка по представлению в объёме «Золотая рыбка»	2
18.	Лепка подсвечника простой формы. Украшение поверхности.	2

19.	Лепка «Чуда- дерева» конструктивным способом.	2
20.	Лепка по воображению «Герои сказок»	4
21.	Комбинированный способ лепки животного в несложном действии.	2
22	Итоговая композиция с изображением животного на основе изученного.	6

Итого 70 часов

Содержание предмета

2 класс

Задание1 Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.

Цели и задачи: продолжать обучать лепке из целого куска, работе с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции.

Оборудование и материалы: глина, муляжи или натуральные овощи и фрукты, работы м/фонда.

Задание: лепка с натуры овощей и фруктов - по одному предмету. Размер: натуральная величина.

Задание2 Лепка с натуры листочка. Рельеф.

Цели и задачи: передать неповторимость красоты форм живой природы. Композиционное размещение на плитке.

Оборудование и материалы: глина, скалки, ткань, листочки.

Задание: вылепить с натуры листочек от дерева или растения.

Задание3 Лепка двухфигурной композиции «Животные Африки» с

использованием иллюстративного материала. Задача: построить двухфигурную композицию, передать взаимосвязь двух фигур, выявить характерные особенности пропорций экзотических животных, пластическое решение.

Задание4 Лепка птички из целого куска глины с натуры.

Цели и задачи: развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры, её пропорции; круговой обзор.

Оборудование и материалы: чучело птицы, глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка птицы с натуры из целого куска глины. Размер не более 15 см.

Задание5 Рельеф. Урожай. (Овощи, фрукты). Знакомство с натюрмортом в скульптуре.

Цели и задачи: знакомство с лепкой натюрморта в рельефе (для данного возраста). Развитие памяти и фантазии. Вписать изображение в выбранный формат - правильное размещение на плоскости с соблюдением равновесия.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, муляжи овощей и фруктов, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовить плоскость. Правильно разместить изображение. Работа с рельефом.

Задание6 Упражнения в изготовлении фактур.

Цели и задачи: развитие фантазии, умение воплотить свой замысел на материале (пластилин). Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, подручные средства, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: показать способы обработки поверхности.

Задание7 Декоративная лепка с применением фактур «Подводный мир»

Цели и задачи: развитие фантазии. Уметь реальное переработать в декоративное. Композиционное размещение на плоскости. Обработка поверхности.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, плотный картон, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: сделать композицию по наблюдению или представлению по данной теме.

Задание8 Пластический способ лепки спящей кошки.

Цели и задачи: лепка из целого куска пластическим способом, вытягивая нужные детали или делать углубления. Проработка общего очертания животного.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка из целого куска глины спящей кошки.

Задание9 Ручное формование кружки из целого куска глины. Декорирование поверхности, оформление фактурой.

Цели и задачи: выполнение поэтапного формования из целого куска вместе с учителем. Оформление поверхности изделия декором. Развитие фантазии, круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, подручные материалы, работы м/фонда.

Задание: поэтапное выполнение кружки под руководством учителя. Оформление поверхности изученными методами и способами.

Задание10 Лепка по памяти и представлению «Клоун»

Цели и задачи: развитие фантазии. Обратить внимание на цельность и пластичность фигуры. Выразительность образа. Применение декора. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, шликер, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка клоуна по представлению. Возможное применение декоративности в лепке.

Задание11 Рельеф. Пластина с лепной формой буквы. Декорирование.

Цели и задачи: развитие фантазии. Фактурная обработка поверхности. Правильное сочетание цветов.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовить основу под лепку, выполнение работы в материале, обработка декором.

Задание12 Обратная пластилиновая лепка на стекле.

Цели и задачи: аккуратное заполнение пластилином по шаблону.

Применение смешение цветов.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, стёкла, шаблоны, иллюстративный материал.

Задание: рисование на стекле по шаблону цветным пластилином.

Задание13 Лепка человека пластическим способом.

Цели и задачи: уметь из целого куска глины вытягивать нужные детали или делать углубления. Передать пропорции тела человека.

Оборудование и материалы: глина, стеки. Работы м/фонда.

Задание: лепка человека пластическим способом вместе с учителем. Размер не более 15 см.

Задание14 Растительный орнамент в полосе. Рельеф.

Цели и задачи: вписать изображение в нужный формат. Соблюдение симметрии, равновесия.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, шликер, плотный картон, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка пластины, нанесение рисунка и выполнение рельефа.

Задание15 Лепка грибов с натуры.

Цели и задачи: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму при постоянном сравнении с натурой.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда, муляжи или натуральные грибы.

Задание: лепка с натуры грибов. Размер: натуральная величина.

Задание16 Цветочная композиция на круге. Рельеф.

Цели и задачи: Научить составлять композицию из цветов, соблюдая равновесие. Развивать фантазию.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, плотный картон, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка цветов и композиционное размещение на круге.

Задание17 Лепка по представлению в объёме «Золотая рыбка»

Цели и задачи: развивать пространственное воображение. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализировку, декоративность изделия.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка основного объёма с учётом кругового обзора. Проработка деталей.

Задание18 Лепка подсвечника простой формы. Украшение поверхности.

Цели и задачи: сформировать представление о подсвечнике, его функциональные качества. Лепка из целого куска глины с последующим декорированием.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, работы м/фонда.

Задание: беседа по теме, выполнение работы. Размер не более 15 см.

Задание19 Лепка «Чудо - дерево» конструктивным способом.

Цели и задачи: развитие фантазии, памяти. Самостоятельное решение в лепке дерева.

Оборудование и материалы: цветной пластилин или скульптурный (по выбору), стеки,

Иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка дерева в самостоятельном исполнении. Размер не более 15 см.

Задание20 Лепка по воображению «Герои сказок»

Цели и задачи: развитие фантазии и воображения; выразительность силуэта. Украшение декоративными элементами. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, подручные материалы, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: самостоятельная лепка сказочных героев.

Задание21 Комбинированный способ лепки животного в несложном действии.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Сохранение отношений основных частей тел при передачи движения. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка любого животного в несложном действии комбинированным способом.

Задание22 Итоговая композиция. Человек и животное.

Цели и задачи: использовать не более 2-х фигур. Выразительность композиционного решения. Передать взаимоотношение человека и животного пластическими средствами. Круговой обзор. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки.

Задание: самостоятельная лепка композиции человека и животного.

3

класс

С 3 класса учащиеся работают в однотонном пластилине.

Раздел программы по лепке для 3 класса предусматривает дальнейшее усложнение заданий, повышение требования к работам учащихся и освоение ими следующих задач:

9. самостоятельная подготовительная работа при создании композиции (подготовка плинта, подготовительные эскизы в карандаше и т.д.);

10. умение использовать в работе документальный материал, собственные наблюдения;

11. расширение представлений о работе в рельефе и в объеме;

12. закрепление правильного хода работы над композицией.

Учебно-тематический план

3 класс

1.	Осень. Однофигурная композиция по наблюдению.	4
2.	Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.	4
3.	Пластический способ лепки любого животного.	2
4.	Двухфигурная композиция-наброски (показать взаимодействие двух людей)	2
5.	Рельеф. Подвеска. (Использование жгутиков)	2
6.	Функциональная игрушка.	2
7.	Двухфигурная композиция на тему сказок.	4
8.	Лепка по памяти животного, с передачей эмоционального состояния.	2
9.	Лепка декоративных человечков.	2
10.	Этюд птицы с натуры.	2
11.	Лепка диких животных по наброскам.	4
12.	Лепка простого растительного орнамента.	6

13.	2х-3х фигурная композиция «Цирк»	4
14.	Набросок фигуры человека в движении.	2
15.	Лепка комнатного растения в горшочке с натуры.	4
16.	Декоративный рельеф «Бабочка»	6
17.	Конструирование из пласта домика на плоскости. Оформление фактурой.	4
18.	Лепка с натуры овощей. Контраст двух форм.	2
19.	Двух фигурная композиция животных «Мать и дитя»	4
20.	Пластический способ лепки собаки или кошки.	2
21.	Итоговая двухфигурная композиция.	6

Итого 70 часов

Содержание предмета

3 класс

Задание1 Осень. Однофигурная композиция по наблюдению.

Цели и задачи: развитие наблюдательности, образной памяти, умение выразить то, что особенно запомнилось. Круговой обзор. Отразить тему в композиции.

Оборудование и материалы: глина, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка композиции с человеком или животным. Размер не более 12 см.

Задание2 Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.

Цели и задачи: продолжать обучать лепке из целого куска, работе с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции.

Оборудование и материалы: глина, муляжи или натуральные овощи и фрукты, работы м/фонда.

Задание: лепка с натуры овощей и фруктов - по одному предмету, ранее не выполняемых. Размер: натуральная величина или $\frac{1}{2}$ величины.

Задание3 Пластический способ лепки любого животного.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Передача формы, пропорции.

Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка животного данным способом. Размер не более 15 см.

Задание4 2-х фигурная композиция – наброски.

Цели и задачи: передача конструктивным способом наброска, круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда, иллюстративный материал.

Задание: выполнить набросок двух фигур людей в действии. Размер не более 12 см.

Задание5 Рельеф. Подвеска. (Использование жгутиков)

Цели и задачи: проявление фантазии. Использовать в своей работе жгутики, для украшения поверхности подвески придуманным способом. Правильно разместить в выбранном формате.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, скалки, фактурные ткани, стеки.

Задание: лепка подвески с использованием жгутиков.

Задание6 .Функциональная игрушка.

Цели и задачи: развитие фантазии, понимание соотношения главной формы предмета и деталей. Отразить тему в своей работе. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка игрушки по своему назначению. Размер не более 12 см.

Задание7 2-х фигурная композиция на тему сказок.

Цели и задачи: пластическая и композиционная связь 2-х фигур. Грамотное размещение на плинте. Круговой обзор композиции.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, работы м/фонда.

Задание: 2-х фигурная композиция по любой сказке. Размер не более 15 см.

Задание8 Лепка по памяти животного, с передачей эмоционального состояния.

Цели и задачи: передача пропорции, эмоционального состояние животного. Использование любого способа лепки.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, работы м/ф

Задание9 .Лепка декоративных человечков.

Цели и задачи: дать понятие о связи пропорций и характера образа; развивать фантазию. Стремление к максимальной выразительности образа. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка декоративных человечков. Фактурная декоративная обработка поверхности.
Размер не более 10 см.

Задание10 Этюд птицы с натуры.

Цели и задачи: проявление наблюдательности, передача пропорций, позы, движение, характера. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда, чучело птицы.

Задание: этюд чучела птицы с натуры меньше натуральной величины без каркаса.

Задание11 Лепка диких животных по наброскам.

Цели и задачи: умение выявлять и передавать особенности строения, характера, повадок животного, соотношения объёмов фигуры. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, наброски, иллюстративный материал, работы м/фонда. Размер не более 15 см.

Задание12 Лепка простого растительного орнамента.

Цели и задачи: повторить основные принципы построения рельефа и орнамента. Соблюдение симметрии. Выполнение растительных форм пластическими средствами, с точной передачей формы и движения. Обратит внимание на пластическое решение рельефа. Обязательный отход от работы с целью постоянно проверки и сравнения её с натурой.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка плинта, нанесение рисунка, прокладывание рельефа.

Задание13 2х – 3х фигурная композиция «Цирк»

Цели и задачи: развитие наблюдательности, зрительной памяти. Передать выразительность изображаемых фигур. Сохранить цельность композиции при проработке её отдельных элементов. Выразить эмоциональное состояние в композиции.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, работы м/фонда, иллюстративный материал.

Задание: выполнить композицию, состоящую из 2х-3х фигур. Размер не более 15 см.

Задание14 Набросок фигуры человека в движении.

Цели и задачи: соблюдение пропорций, передача движения. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: выполнить набросок в несложном движении.

Задание15 Лепка комнатного растения в горшочке с натуры.

Цели и задачи: продолжать обучать работать с натуры: умение наблюдать, анализировать объём, форму; форму сосуда. Постоянно сравнивать с натурой. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, комнатное растение в горшке.

Задание: лепка комнатного растения. Размер не более 15 см.

Задание16 Декоративный рельеф «Бабочка»

Цели и задачи: вписать изображение в формат, переработать реальные формы в декоративные.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка поверхности под рельеф и нанесение рисунка. Прокладывание рельефа разными способами.

Задание17 Конструирование из пласта домика на плоскости. Оформление фактурой.

Цели и задачи: развитие фантазии, фактурная обработка поверхности, применение декора.

Оборудование и материалы: глина, стеки, скалки, фактурные ткани, работы м/фонда.

Задание: приготовить пласт под лепку. Вырезание домика из пласта. Конструирование на основу. Декоративная проработка.

Задание18 Лепка с натуры овощей. Контраст двух форм.

Цели и задачи: наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму при постоянном сравнении с натурой. Научить передавать контрастные по величине и форме предметы. Цельность композиции.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка двух овощей с натуры, разные по форме. Размер: натуральная величина.

Задание19 2-х фигурная композиция животных «Мать и дитя»

Цели и задачи: применить жизненные наблюдения и фантазию. Показать композиционную связь фигур. Научить передавать контрастные по величине и форме образы. Цельность композиции.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка животных - мать с детёнышем. Размер не более 12 см.

Задание20 Пластический способ лепки любого животного.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Передача формы, пропорции. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка животного данным способом. Размер не более 15 см.

Задание21 Итоговая 2-х фигурная композиция.

Цели и задачи: выявить степень усвоения изученного материала за учебный год.

Оборудование и материалы: материал по выбору - глина или пластилин, стеки, шликер.

Задание: выполнить 2-х фигурную композицию по выбору уч-ся: с двумя фигурами людей, с двумя фигурами животных, человек и животное. Размер не более 13 см.

